

BLOCK 1

KURZFILM OPEN AIR 2023

.....
IM PROGRAMM SIND:



GRUNDIG SUPER STEREO

Klaus Hammerlindl, Sami Haidar

DEUTSCHLAND (2004)
EXPERIMENTALFILM, MUSIK-
FILM, DOKUMENTARFILM
2.03 MIN.

Mein alter Kinder-Kassettenrekorder hat einen Schalter, mit dem man auf Super-Stereo umschalten kann. Eine Klang-Installation der besonderen Art.



WARUM SCHNECKEN KEINE BEINE HABEN

Aline Höchli

SCHWEIZ (2019)
KURZSPIELFILM
11 MIN.

Schnecken haben es schwer, mit dem Tempo des Lebens in der Stadt der Insekten Schritt zu halten. Wenn eine Finanzkrise eintritt, sehen die fleißigen Bienen nur eine Lösung ... (no spoiler;-)



JOBS FOR ALL!

**Maximilien Van Aertryck,
Axel Danielson**

SCHWEDEN (2022)
DOKUMENTARFILM
12.44 MIN.

ARBETE ÅT ALLA! (JOBS FOR ALL!) ist ein hochchoreografierter Rückblick auf das Industriezeitalter, wie wir es heute kennen – eine intensive und spielerische Achterbahnfahrt, die die Zuschauer*innen auffordert, sich damit auseinanderzusetzen, wie „Arbeit funktioniert“. Der vollständig aus Archivmaterial bestehende Film entfaltet sich in den für die Filmemacher typischen, humorvoll-kritischen, cineastischen Stimmen.



A SIMPLER LIFE

Gunhild Enger

SCHWEDEN (2013)
KURZSPIELFILM
14.30 MIN.

Ein Ehepaar ist bestens ausgestattet mit Gerätschaften, die das Leben erleichtern. Doch das macht alles nur noch komplizierter.

.....
PAUSE

PROST

BLOCK 2

KURZFILM OPEN AIR 2023

IM PROGRAMM SIND:



GREEN SCREEN GRINGO
Douwe Dijkstra
(Achtung: spanisch mit engl. UT)

NETHERLANDS / BRAZIL (2016)
DOKUMENTARFILM
16 MIN.

Hinter einer grünen Leinwand findet ein Ausländer seinen Weg in ein bezauberndes – und doch turbulentes – Brasilien. Wo die Straßen eine Bühne für Politik, Kunst und Zuneigung sind, kann ein Gringo nur zusehen. Das Ergebnis ist ein Mixtape-Porträt des modernen Brasiliens aus der Sicht des Besuchers.



APOCALYPSE AIRLINES
Camille Tricaud, Franziska Unger

DEUTSCHLAND (2019)
MUSIKFILM
3.13 MIN.

Ein „Fake“-Werbespot für eine fiktive Fluggesellschaft, der uns mit unseren eigenen Widersprüchen konfrontiert: Wir wollen alle reisen, die Welt entdecken, uns frei fühlen, wenig Geld ausgeben und übers Wochenende Freunde in anderen Ländern besuchen. Gleichzeitig werden sich immer mehr Menschen den ökologischen Folgen des Flugverkehrs bewusst. Sind wir zu Kompromissen bereit, um verantwortlich zu leben? Ist das eine rein individuelle oder eine politische Frage?



SIERRA
Sander Joon

ESTLAND (2022)
ANIMATIONSFILM
16 MIN.

Ein Vater und sein Sohn verlieren das Volksrennen. Um zu gewinnen, verwandelt sich der Junge in einen Autoreifen. Inspiriert von der Kindheit des Regisseurs entführt uns „Sierra“ in die surreale Welt des Autorennens.



HIMMELFAHRT
Ulrike Grote

DEUTSCHLAND (2002)
KURZSPIELFILM
13.17 MIN.

Zwei Brüder sind während einer Zugfahrt plötzlich mit dem Tod ihrer Großmutter konfrontiert. Um ihren letzten Wunsch zu erfüllen, wollen sie Oma über die Grenze schmuggeln.

20. JULI

27. JULI

10. AUGUST

ORGANISIERT VON

LUNAS



weiss punkt.

eclipse studios.