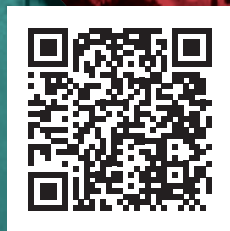


Kammermusikfest 2026
3.–4. Juli 2026 | Diessenhofen
St. Katharinental

Das Sinfonische Orchester Schweiz (SOS) ist das jüngste professionelle Orchester der Schweiz. Seit 2022 entwickelt es unter der musikalischen Leitung von Annedore Neufeld eigensinnige Konzertprogramme, die klassische Musik in eine offene, gegenwartsnahe Sprache übersetzen. «SOS» steht für «Spirited Open Sound»: für beseelte Musik, klangliche Neugier und internationale Perspektiven. Die Musikerinnen und Musiker stammen aus über 20 Ländern und haben ihre Ausbildung an Schweizer Musikhochschulen abgeschlossen.

Mit dem Kammermusikfest zeigt sich das SOS von einer besonders persönlichen Seite: Drei Ensembles aus der festen Orchesterbesetzung gestalten drei ganz unterschiedliche Programme. Eine «Soirée musicale» verbindet französische Eleganz, Farbe und Esprit, «Heimatklänge» führt uns durch Klangwelten zwischen Volkskultur, Erinnerung und Identität, und «An American in Paris» setzt mit Blechbläserklang, Rhythmus und urbaner Energie in der Klosterkirche St. Katharinental einen glänzenden Schlusspunkt. So entsteht ein Wochenende voller Kontraste, Nähe und musikalischer Entdeckungen. Seien Sie dabei!

www.sosorchester.com



Wenn es Ihnen
gefallen hat und Sie
uns unterstützen
möchten

Sinfonisches Orchester
Schweiz 8253 Diessenhofen
CH96 0078 4297 8589 9200 1
TKB Diessenhofen

Kammer musik fest 2026



3.–4. Juli 2026
Diessenhofen
St. Katharinental

Freitag, 3. Juli 2026
19.00 Uhr
Stadtkirche Diessenhofen

Soirée musicale

Programm

Francis Poulenc (1899-1963)
Sextett für Klavier und Bläser, FP 100
I. Allegro vivace
II. Divertissement: Andantino
III. Finale: Prestissimo

Novelette Nr. 1 in C-Dur

Jacques Ibert (1890-1962)
Trois pièces brèves für Bläserquintett
I. Assez lent – Allegro scherzando
II. Andante
III. Assez animé

Louise Farrenc (1804-1875)
Sextett für Klavier und Bläser c-Moll op. 40
I. Allegro
II. Andante sostenuto
III. Allegro vivace

Janine Allenspach, Flöte
Manuel Nuñez, Oboe
Patricia Sá Duarte, Klarinette
José Javier Romero, Fagott
Kumiko Jöhl, Horn
Nicole Kielbasiewicz, Klavier

Eintritt frei | Kollekte

Samstag, 4. Juli 2026
12.20 Uhr
Stadtkirche Diessenhofen

Heimatklänge

Programm

Alexander Borodin (1833-1887)
Streichquartett Nr. 2 in D-Dur
I. Allegro moderato
II. Scherzo. Allegro
III. Notturmo. Andante
IV. Finale. Andante

Joaquín Turina (1882-1949)
La Oración del Torero, op. 34

Antonín Dvořák (1841-1904)
Streichquartett Nr. 12 in F-Dur, op. 96
«Amerikanisches Quartett»
I. Allegro ma non troppo
II. Lento
III. Molto vivace – Trio
IV. Finale. Vivace ma non troppo

José Luis Rubio Reyes, Violine
Sára Zastko, Violine
Sara Cuadrado Pérez, Viola
Friedwart Wolman, Violoncello

Eintritt frei | Kollekte



Konzertspende



Samstag, 4. Juli 2026
17.00 Uhr
Klosterkirche St. Katharinental

An American in Paris

Programm

Jean-François-Victor Bellon (1795-1869)
Blechbläserquintett Nr. 1 in F-Dur
I. Allegro
II. Minuetto
III. Andante
IV. Rondo

George Gershwin (1898-1937)
An American in Paris (Arr. Marco Pierobon)

Enrique Crespo (1941-2020)
Suite Americana Nr. 1
I. Ragtime
II. Bossa Nova
III. Vals Peruano
IV. Zamba Gaucha
V. Son de México

Hayk Gurgyenyan, Trompete
Théophile Blanchon, Trompete
Kumiko Jöhl, Horn
Aliaksei Shablyka, Posaune
Jesús Curros, Tuba

Eintritt frei | Kollekte