

Liebe Freunde der Kammermusik,

es muss weitergehen mit der Kultur in all ihren vielfältigen Facetten. Ohne Kultur steht unser Land, ja unsere gesamte Welt verarmt da, arm an Lebensfreude und Sinnhaftigkeit. Materieller Überfluss kann nicht ersetzen, was gelebte Kultur unserem Denken und Fühlen an positiven Impulsen vermittelt.

Wenn wir in diesem Jahr erneut mit einer gewissen Unsicherheit leben müssen, ob unser Festival überhaupt stattfinden kann, schauen wir doch positiv in die Zukunft und gehen derzeit davon aus, unsere Kammermusiktage veranstalten zu können, zwar wieder mit reduzierter Zuhörerschaft, aber gerade Begegnungen auch in kleinerem Rahmen sind sinnstiftend.

Bei dem vielen Gegeneinander unserer Tage wollen wir mit unserem Festival signalisieren, dass es auf Dauer nur gemeinsam geht, gemeinsam unter den Menschen und gemeinsam in der Kultur. Wir brauchen das Miteinander, auch wenn wir es manchmal nicht zugeben wollen.

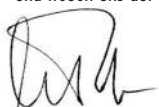
So wollen wir wieder gemeinsam schon die 29. Ausgabe unseres Festivals angehen mit einem Programm, das gewiss für jeden etwas bereit hält.

Mit dem Quatuor Arod wurde ein junges Quartett aus Frankreich eingeladen, das sich mit seinen jungen Jahren bereits ein beachtliches Renommée erarbeitet hat. Neben der bei unserem Festival bekannten Geigerin Esther Hoppe wurden Veronika Hagen (Bratsche) und Clemens Hagen (Cello) von dem weltweit bekannten Hagen Quartett eingeladen.

Einen besonderen Leckerbissen verspricht das Ensemble d'istinto mit Laura Schmid, einer virtuoson Blockflötistin, Gewinnerin vieler Wettbewerbe, spezialisiert auf die barocke Klangwelt.

So wollen wir Sie wieder herzlich einladen zu besonderen Musiktagen in unsere Bergkirche St. Michael, deren Dach und Aussenwand gerade eine Sanierung hinter sich haben, nicht zu vergessen eine neue Goldkugel auf der Turmspitze.

Wir schauen voller Zuversicht in die Zukunft
und freuen uns auf Ihr Kommen!



Michael Psczolla
1. Vorsitzender



Liebe Freunde der Kammermusik,

ich freue mich und bin besonders dankbar, Ihnen auch in diesem Jahr das Programm der geliebten Kammermusiktage präsentieren zu können. Mein besonderer Dank gilt in diesem Zusammenhang Michael Psczolla, der gerade in schwierigen Zeiten ungebrochen Zuversicht und positive Energie verströmt. Schön und wichtig, dass wir gemeinsam in Büsingen ein wertvolles Flämmchen der Kultur am Brennen halten!

Nachdem wir 2020 letztmalig mit dem Auryñ Quartett das weltweit «dienstälteste» Streichquartett in Büsingen zu Gast hatten, lernen Sie nun das aufstrebende, junge Quatuor Arod kennen.

Das Eröffnungskonzert wird von Esther Hoppe und den Salzburger Geschwistern Veronika und Clemens Hagen (allesamt Professoren am Mozarteum Salzburg) als Streichtrio bestritten. Bevor das Streichtrio als Gattung vom Streichquartett quasi abgelöst wurde, entstand eines der Hauptwerke der Kammermusikliteratur schlechthin, das Divertimento KV 563 von W.A. Mozart. Ein Glücksfall, dieses Meisterwerk mit solch herausragenden Mozart-Interpreten in Büsingen erleben zu können!

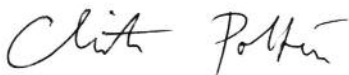
Nach einem französisch angehauchten Quartettkonzert am Samstag, hören Sie etwas Einzigartiges im Nachtkonzert: Der von Tschaiowski beeinflusste Anton Arenski verwendet in seinem Streichquartett anstelle der zweiten Violine ein zweites Cello. Dies verstärkt den dunklen Charakter dieses mystischen Werks, passend zum Kerzenschein des Nachtkonzerts.

Kaum grösser dürfte der Kontrast zur Matinée am Sonntag sein: Das Barockensemble d'istinto um die junge, brillante Blockflötistin Laura Schmid wird die musikalische Freundschaft zwischen Telemann und Händel virtuos und farbenreich zelebrieren.

Im Abschlusskonzert wird das Quatuor Arod erstmalig mit Veronika und Clemens Hagen, zwei absoluten Koryphäen der Streichquartettkunst, zusammen musizieren. Kaum ein Werk eignet sich besser, fulminant und voller Lebensfreude das diesjährige Festival zu beschliessen und optimistisch nach vorne zu blicken.

Ich freue mich auf Ihr Kommen!

Herzlichst



Christian Poltéra
Künstlerischer Leiter



KONZERT FREITAG, 27. AUGUST 2021 20.00 UHR



Esther Hoppe



Veronika und Clemens Hagen

Esther Hoppe

Violine

Veronika Hagen

Viola

Clemens Hagen

Violoncello

Serenade D-Dur op. 8

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Divertimento Es-Dur KV 563

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

KONZERT SAMSTAG, 28. AUGUST 2021 17.00 UHR



Quatuor Arod

Quatuor Arod

Jordan Victoria
Alexandre Vu
Tanguy Parisot
Jérémy Garbarg

Violine
Violine
Viola
Violoncello

Streichquartett d-moll op. 76/2

Joseph Haydn
(1732 - 1809)

Streichquartett g-moll op. 10

Claude Debussy
(1862 - 1918)

Streichquartett f-moll op. 80

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809–1847)

NACHTKONZERT SAMSTAG, 28. AUGUST 2021 22.00 UHR



Christian Poltéra

Christian Poltéra

Violoncello

Esther Hoppe

Voline

Veronika Hagen

Viola

Clemens Hagen

Violoncello

Suite Nr. 2 d-moll BWV 1008
für Violoncello solo

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Quartett a-moll op. 35
für Violine, Viola und zwei Violoncelli

Anton Arensky
(1861 - 1906)

MATINEE SONNTAG, 29. AUGUST 2021 11.00 UHR



Ensemble d'istinto

Laura Schmid
Bruno Hurtado Gosalvez
Sam Chapman
Han-na Lee

Blockflöte
Viola da Gamba
Erzlaute/Theorbe
Cembalo

Sonate C-Dur TWV 41:C5

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Trionsonate d-moll nach HWV 387

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Fantasie Nr.5 C-Dur
für Blockflöte solo, nach TWV 40:5

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Un momento di contento

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Sonate e-moll für Viola da Gamba
und b.c. TWV41:e5

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Semplicetto a donna credia

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Prelude und The Overture of Rinaldo
aus Suite of the most celebrated lessons
London 1717, arr. Georg Friedrich Händel

William Babell (ca. 1690 - 1723)

Trionsonate F-Dur für Blockflöte
Viola da Gamba und b.c. TWV 42:F3

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Lascia ch'io pianga
aus Songs in the Opera of Rinaldo, London 1711

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Trionsonate B-Dur für Blockflöte
Cembalo und b.c. TWV 42:B4

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

KONZERT SONNTAG, 29. AUGUST 2021 17.00 UHR



Quatuor Arod

Quatuor Arod

Jordan Victoria

Alexandre Vu

Tanguy Parisot

Jérémy Garbarg

Veronika Hagen

Clemens Hagen

Violine

Violine

Viola

Violoncello

Viola

Violoncello

Streichquartett G-Dur op. 76/1

Joseph Haydn
(1732 - 1809)

Streichsextett d-moll op. 70
„Souvenir de Florence“

Pjotr Iljitsch Tschaikowski
(1840 - 1893)

EINTRITTSPREISE

Kategorie	A	B	C
Konzerte	CHF 42,- EUR 36,-	CHF 36,- EUR 31,-	CHF 30,- EUR 26,-
Matinée und Nachtkonzert	CHF 36,- EUR 31,-	CHF 30,- EUR 26,-	CHF 24,- EUR 20,-

Ermässigung für Schüler und Studenten.

VORVERKAUF

Der Vorverkauf beginnt am 02. August 2021.

Vorverkauf schriftlich auf anhängender Bestellkarte oder direkt bei der Geschäftsstelle des Vereins

Musikfreunde Bergkirche Büsingen e.V.
Hauptstrasse 6 - 10
D - 78262 Gailingen

(Bitte beachten Sie die neue Adresse)

Tel. + 49 (0)77 34 - 971 91
Fax + 49 (0)77 34 - 971 90

kammermusiktage@t-online.de
www.kammermusiktage.de

Geschäftszeiten:	Mo, Di, Mi, Fr	08.00 - 11.00
	Do	10.00 - 12.00
	Mo, Mi, Fr	17.00 - 19.00
	Sa	11.00 - 13.00

VEREIN

Der Verein Musikfreunde Bergkirche Büsingen e.V. veranstaltet seit 1993 alljährlich am letzten Wochenende im August die Kammermusiktage Bergkirche Büsingen.

Unabhängig von öffentlicher Förderung war und bleibt der Verein angewiesen auf das ideelle und finanzielle Engagement der Mitglieder und der Sponsoren.

1. Vorsitzender: Dr. Michael Psczolla
2. Vorsitzender: Markus Möll
(ehem. Bürgermeister der Gemeinde Büsingen)
Künstlerischer Leiter: Christian Poltéra
Geschäftsstelle: Hauptstrasse 6 - 10
D - 78262 Gailingen
(Bitte beachten Sie die neue Adresse)
Tel. + 49 (0)77 34 - 971 91
Fax + 49 (0)77 34 - 971 90
Adresse Bergkirche: Dörflingerstrasse 2
D-78266 (CH-8238) Büsingen
kammermusiktage@t-online.de
www.kammermusiktage.de

MITGLIEDSCHAFT

Gerne bieten wir Ihnen eine Mitgliedschaft in unserem Verein „Musikfreunde Bergkirche Büsingen e.V.“ an.

Wir sind bei der Durchführung der Kammermusiktage auf die Unterstützung der Sponsoren und der Mitglieder angewiesen - helfen Sie durch Ihre Mitgliedschaft, die Kammermusiktage in dieser Form zu erhalten.

Als (aktives) Mitglied erhalten Sie eine Ermässigung von 50 % auf bis zu 2 Eintrittskarten pro Konzert.

Bitte wenden Sie sich an die Geschäftsstelle.

KULINARISCHES/UNTERKUNFT

Zur kulinarischen Abrundung Ihres Konzertbesuches und ebenso als Übernachtungsmöglichkeit empfehlen wir Ihnen

das Hotel/Restaurant „Rheingold“ in Gailingen
Tel. +49 (0)77 34 - 306010 · www.hotelrheingold.de

Eine Reservierung wird angeraten, wir sind Ihnen gerne behilflich.
Bitte wenden Sie sich an die Geschäftsstelle.

PRESSESTIMMEN

Leider haben es die in unserer Region für die Kultur zuständigen Zeitungen trotz intensiver Information nicht für notwendig erachtet, einen Fachjournalisten zu unserem Festival zu entsenden. Das spricht für sich...

Deshalb wollen wir hier nochmals den Auszug eines Artikels eines der bekanntesten Musikjournalisten der Süddeutschen Zeitung veröffentlichen, in dem dieser in einer Kolumne die Wichtigkeit und Einmaligkeit von musikalischen Präsenz-Darbietungen unterstreicht:

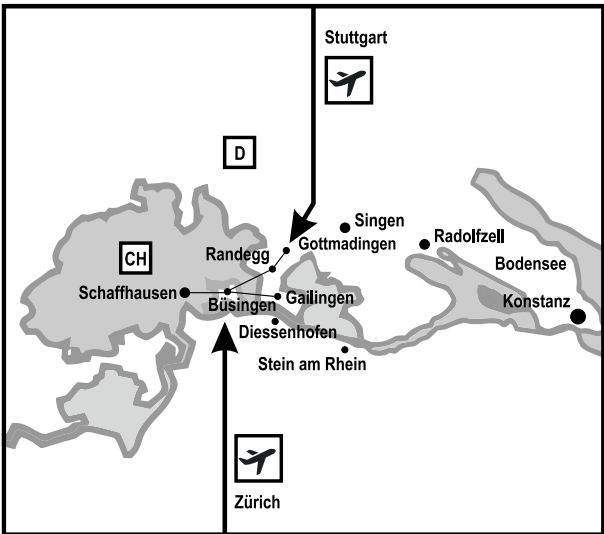
Das unheilbare Dilemma zwischen der nichtreproduzierbaren Einmaligkeit des jeweiligen musikalischen Prozesses und seiner Fixierung durch eine Aufnahme wird seit hundert und mehr Jahren diskutiert. Dabei ist es ziemlich einfach: hier die Gegenwart eines Konzerts, das man miterlebt, dort immer Vergangenheit, selbst wenn man dabei gewesen ist. Das schilderte eine Besucherin der Kammermusiktage in der über tausend Jahre alten Bergkirche in Büsingen am Hochrhein, einer kleinen akustischen Wunderkammer für maximal 220 Personen, wie begeisternd und verjüngend sie das Konzert der blutjungen Perkussionisten des Colores Trio in der Kirche erlebt habe. Doch auf der dann begierig gekauften CD habe alles nur beiläufig und flach gewirkt.

Harald Eggebrecht
Süddeutsche Zeitung, 02.09.2019

SPONSOREN

Gemeinde Büsingen
Ottilienquelle Randegg
Gerorg Fischer AG Schaffhausen
SIG Gemeinnützige Stiftung Neuhausen am Rheinfeld
Sparkasse Engen-Gottmadingen
Rudolf Eder Büsingen
Cilag AG Schaffhausen
Eckey GmbH, Singen
Volksbank Die Beraterbank
EKS AG Schaffhausen

ANFAHRT



Bitte denken Sie an Ihren Personalausweis, wenn Sie von Deutschland nach Büsingen kommen.

PROGRAMMÜBERSICHT

Freitag,	27. August 2021	20.00 Uhr	Konzert	E. Hoppe / V. Hagen / C. Hagen
Samstag,	28. August 2021	17.00 Uhr	Konzert	Quatuor Arod
Samstag,	28. August 2021	22.00 Uhr	Nachtkonzert	C. Poltéra / E. Hoppe / V. Hagen / C. Hagen
Sonntag,	29. August 2021	11.00 Uhr	Matinée	Ensemble d'isintio
Sonntag,	29. August 2021	17.00 Uhr	Konzert	Quatuor Arod / V. Hagen / C. Hagen



MUSIKFREUNDE
BERGKIRCHE
BÜSINGENE.V.



Zu Ihrer Information:

Der Vorverkauf beginnt am 02. August 2021.

Die Karten werden nach Eingang der Bestellungen vergeben.

Bestellungen, die vor Beginn des Vorverkaufs eingehen, gelten als eingegangen am 02. August 2021.

Vereinsmitglieder werden bei der Kartenvergabe bevorzugt.

Als (aktives) Mitglied erhalten Sie eine Ermässigung von 50% auf bis zu 2 Eintrittskarten pro Konzert.

Musikfreunde Bergkirche Büsingen e.V.

- Geschäftsstelle -

Hauptstrasse 6 - 10

D - 7 82 62 Gailingen

KAMMERMUSIKTAGE BERGKIRCHE BÜSINGEN 2021 – KARTENBESTELLUNG

Konzert / Kategorie	A	B	C
Konzert Freitag 27. August 2021 20.00 Uhr			
Konzert Samstag 28. August 2021 17.00 Uhr			
Nachtkonzert Samstag 28. August 2021 22.00 Uhr			
Matinée Sonntag 29. August 2021 11.00 Uhr			
Konzert Sonntag 29. August 2021 17.00 Uhr			

Bitte Anzahl der Karten eintragen.
Bei ausverkaufter Kategorie bieten wir Ihnen andere Karten an.

Die Bezahlung der Karten erfolgt nach Rechnungserhalt oder bei Abholung in der Geschäftsstelle.

Ich wünsche (bitte ankreuzen):
 Abholung in der Geschäftsstelle
 Zusendung (Gebühr CHF 6,-/EUR 5,-)

Name _____

Vorname _____

Straße _____

Plz/Ort _____

Telefon _____

Datum / Unterschrift _____

AUS DEM HERZEN DER REGION



RANDEGGER.DE

KAMMERMUSIKTAGE BERGKIRCHE BÜSINGEN
27. – 29. August 2021

