

Sonntagskonzert

Lichtvolle Musik in der dunklen Zeit

Claude Rippas

(Trompete, Flügelhorn, Kornett und Corno da caccia)

Susy Rippas

(Klavier)



Georg Philipp Telemann

1681-1767

Partita II (aus der «Kleinen Kammermusik») für Trompete/Flügelhorn und Klavier
Siciliana - Allegro - Affettuoso - Presto - Tempo di minuetto

Dominico Scarlatti

1685-1757

Sonata in d-moll für Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

1756-1791

Andante (KV 315) für Corno da caccia und Klavier

Padre Antonio Soler

1729-1789

Sonata Nr. 84 in D-Dur für Klavier

Franz Strauss

1822-1905

Nocturno und Fantasie für Kornett / Trompete und Klavier

Daniel Hellbach

* 1958

Butterfliegs für Klavier

Bela Bartok

1881-1945

Tänze und Lieder aus dem Balkan für Trompete / Flügelhorn und Klavier: Spiel - Rundtanz - Scherz - Abend auf dem Lande - Die Flöte des slowakischen Hirten - Tanzlied

17. Dez. 2023 - 11 Uhr



SCAN ME

- Eintritt frei, Kollekte zu Gunsten der beiden Künstler
- Veranstaltungsort: Musik Meister AG, Steigstrasse 78, 8200 Schaffhausen
- Keine Anmeldung erforderlich

musik  meister
schaffhausen

Die Interpreten

Claude Rippas, Trompete

1946 geboren, studierte der Schweizer Trompeter in Bern (Carlo Poggi), in Zürich (Henri Adelbrecht) und in Paris (Pierre Thibaud) und hatte ab 1970 erste Positionen in folgenden Orchestern: Musikkollegium Winterthur, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Münchner Philharmoniker und Tonhalleorchester Zürich.

Er gewann Preise an den internationalen Wettbewerben von Toulon, Maurice-André-Wettbewerb Paris und Prager Frühling. Seit 1982 freies solistisches Wirken mit bekannten Orchestern und Organisten in ganz Europa.

Konzerte und Aufnahmen auch mit Kammermusikformationen: CLAUDE RIPPASTROMPETEN ENSEMBLE, SOUND THE TRUMPETS (5 Trp. und Orgel), TRIO ARMIN ROSIN (Trp-Pos-Klavier/Orgel), dem GABRIELI QUARTETT (2 Trp. + 2 Pos.) und mit der internationalen Trompetengruppe TEN OF THE BEST. Für alle diese Formationen schrieb er zahlreiche Bearbeitungen.

Als Komponist Autodidakt schreibt er für sich selbst und auf Auftrag. Zahlreiche Radioaufnahmen und CD's dokumentieren sein vielseitiges Schaffen. Er war bis Sommer 2009 Professor für Trompete und Barocktrompete an der ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste).

Susy Rippas-Lüthy, Klavier

Ausbildung am Konservatorium Bern bei Albert Schneeberger und Sava Savoff (Lehrdiplom) und in Biel bei Geza Hegyi (Konzertdiplom). Weitere Studien an der Musikhochschule Hannover bei Hans Leygraf und bei Monique de la Brucholierie in Paris. Pembaur-Preis Bern.

Solistisches und kammermusikalisches Wirken vor allem mit zeitgenössischer Musik. Kammermusikkonzerte mit dem WINTERTHURER KLAVIER TRIO, dem TRIO ARMIN ROSIN und dem DUO TROMPETE KLAVIER mit C.Rippas. Susy Rippas-Lüthy ist eine gesuchte Klavierpartnerin für Liederabende, spielt als Organistin in der Spitalkirche des Kantospitals Winterthur und in verschiedenen Kirchen und ist Autorin von Klavierliteratur für Kinder.